MUSICA
213
105
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

PREMIATO STABILIMENTO
PER L'INCISIONE E STAMPA DELLA MUSICA
G. & P. MIGNANI - FIRENZE

A Margherita Tirindelli.

SPES.

Parole di Ada Negri
dal volume "FATALITÀ" Treves editori
Riproduzione vietata

P. A. TIRINDELLI

Moderato (*Mosso*)

Canto.

Piano.

Quan-do, sen-za pie-tà, pungente e ru-de In noi pe-nè-tra il duol, L'a-ni-ma le sue gran-di a-li dischiu-de Li-bra-ta a vol!

cresc. *Largo* *I° Tempo* *(gaio)*

Copyright 1924 by Ditta A. DE SANTIS Roma 9 - Via Ripetta 175.

In

Espressivo *Largamente* *A Tempo*

al - to in_san_gui - na - ta a_qui_laal_te - ra, Po_sa, o_ve

A Tempo

rit. *Meno mosso* *con forza*

tut - to è gel, O - - ve l'ur_lo non san de la bu -

Meno mosso

rit.

Più mosso

- fe - ra Non san, La vet - ta e il ciel. O_ve l'ur - lo non

Più mosso

rit. a tempo

san de la bu-fe-ra il ciel. ah Pur men-tre im-

a tempo rit. p

-pre-ca, men-tre im-pre-ca e sog-ghi-gnan-do ne-ga,

f f

f deciso Più mosso rit. Largo

An-giol ribel-le, il cor, Mi-te u-na vo-ce dal profondo pre-ga: A-

Più mosso f p f rit. Largo

-mo-re, u-na vo-ce pre-ga: A-mor!

ff p ff Ped. *

597484 P

Alla Signora *RACHELE MARAGLIANO-MORI*

Lagrime silenziose

Parole di
ADA NEGRI (*)

Musica di
P. A. Tirindelli

Molto, molto mosso

CANTO

Molto, molto mosso

Mu - te sen - za sin - ghiozzi, al - lor che nes - su - no le ve - de, quan - do, ve - nu - te l'om - bre, dai vi - si la ma - sche ra ce - de, mu - te senza sin - ghiozzi, sol - can - do so - ven - te le go - te:

p legato — f — p — rit. — f Mosso — Mosso — rit. — p

(*) Dal volume "*Maternità*,, e coll'autorizzazione della Casa Fratelli Treves-Milano-editrice-proprietaria. Riproduzione vietata.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXIV, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

Molto più mosso

rit.

goccian da fie - re ma_ni na - sco_ste, le la_gri - me i-

Molto più mosso

f *p* *rit.*

Ped. ❋

A tempo mosso

p *rit.*

- gno - te. Pian - gon sui vec - chi so_gni,

A tempo mosso

p *rit.*

Ped. ❋

mosso *rit.* *Più mosso* *cresc.*

sul vecchio lon_ta_no do_lo_re che il lab_bro di - ce spen_to, che è

mosso *rit.* *Più mosso*

p *cresc.*

Lento *f* *p* *sentito*

pia_ga in_sa_na - bil nel co - re: pian - gon sui fi - gli ingra_ti,

Lento *sentito*

f *p* *f*

Triste *affrettando* *cresc.*

sul grigio avviz_zir de la vi _ ta che co_me sab_bia d'o _ ro, ne

affrettando *cresc.*

p

sfug_ge da l'a _ vi _ de di _ ta: su

f come recitativo

quel che tu non di _ ci nep_pu_re a te stessa tal _

f

p dolente

_ vol _ ta a_nima miseran_da, nel bu _ io, nel dub _ bio tra_vol _ ta.

f

p

p

Moderato: *molto espressivo*

p *f*

Goc _ cie di vi_vo sangue o la _ gri_me igno _ te, sgor_ga _ re da igno_ti occhi, sgor.

Moderato

p *f*

× *armonioso*

pp *rit.* *molto più mosso* *f* *rit.*

-ga - re vi sen - to. Ahi-mè, ahimè, non vi pos - so asciuga - re. Lo

rit. *molto più mosso* *rit.*

pp *f*

lentamente *f*

met - te - ran sot - ter - ra, il cor che in segre - to vi pian - se: non sa-

lentamente

p *f*

f *f*

-prà mai nes-su - no che o-scu - ra tri-stez - za l'in - fran - se. Ahi-

pp

Molto più mosso

- mè!

Molto più mosso *rit.*

ff

610915 P

Tre Liriche

di

Ada Negri

musicate da



P. A. Tirindelli

119677	Nei giardini del silenzio	Lire 5.-	aumento compreso
119678	Lagrime silenziose	" 5.-	
119679	Buon dì, Miseria	" 5.-	

G. Ricordi e C.- Editori - Milano

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Alla Signora FANNY ANITUA-TREVES

Buon dì, Miseria.

Parole di
ADA NEGRI (*)

Musica di
P. A. Tirindelli

Lentamente

f *f* *p* *pp* *p*

Allegro

Allegro *forte* *secco* *più forte* *ff*

Chi batte alla mia por_ta?...

p *f*

(*) Dal volume *"Fatalità,,* e coll'autorizzazione della Casa Fratelli Treves-MILANO-editrice-proprietaria. Riproduzione vietata.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXIV, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

119679

Andante

Buon dì, Mi - se - ria; non mi fai pa - u - ra. Fredda come una

Andante

pp *p*

morta En - tra:

f *ff* *f* *p*

Moderato molto sost.to

p Io t'ac - col - go ri - gida e si - cu - ra. Spet - tro sden - ta - to da le scar - ne brac - cia,

Moderato molto sost.to

p *cresc.*

f Guar - da! Ti ri - do in fac - cia....

f

Molto meno mosso
Sten - di l'a-la sul let - to di do-lo - re
Molto meno mosso
pp
p
rit. (doloroso)
Di mia ma - dre che muo - re
rit. (doloroso)
ppp
Poco lento
Tu non mi to-glie-ra - i Questa che m'arde in cor for - za di - vi - - na,
Poco lento
p
f
f
Tu, non m'arre-ste - ra - i Nell'ir-ru - en - to vol che mi tra-sci - na.
p
f

Poco più mosso — cresc. — Gaio *p* *ravvivando*

Ve-di lag-giù nel mon-do Quanta lu-ce di so-le e quante ro-se,

Sempre, più mosso

Senti pel ciel gio-con-do I tril-li del-le al-lo-do-le fe-sto-se;

cresc. — *f* *Più mosso*

Ri-so d'az-zur-ro e bal-sa-mi di fio-ri...

Molto meno mosso
A - stri, Ba - ci e Splen - dor!
Molto meno mosso
f armonioso
ff
Largamente
E tu, o maga ne - ra,
Largamente
f
in fretta
Pas - sa, co - me fu - ne - sta om - bra sul so - le pas - sa.
in fretta
I. Tempo
Tut - to, tut - to ri - sor - ge e spe - ra, E sor - ri - don fra i du - mi le
I. Tempo
Più vivo
Più vivo

610915 P

affrettando

vio - le; Ed i - o, dai lac - ci tuo - i bal -

affrettando

f

- zan - do ar - di - ta, Can - to l'in - no a la vi - ta! E

ff

f

mo - vo al - l'av - ve - nir!

Allegro festoso

Allegro festoso

ff

ff

Largo

m.s.

Ped.

